

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20» г. Череповец

ПРИНЯТО к утверждению
на педагогическом совете
МАОУ «СОШ № 20»
Протокол № 1
От 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ № 20»
_____ А.Н. Веселова
Приказ № 113
от «31» августа 2023 года

Рабочая программа
учебного курса
«Литература Вологодского края»
5 класс.

Составитель: методическое объединение
учителей русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Литература Вологодского края» разработана в соответствии с установками регионального базисного учебного плана и регионального стандарта по литературе. Она ориентирована на формирование субъекта культуры, обладающего основными компетенциями в сфере словесности данного региона.

Включение этого курса в базисный план обусловлено значимостью литературы как вида искусства в культуре региона и широким общественным признанием творчества писателей-вологжан. История литературы на территории края насчитывает около семи столетий, в ее ходе был накоплен большой фонд произведений разных жанров, знакомство с лучшими из которых может дать значительный образовательный, воспитательный и развивающий эффект. Изучение этих произведений будет способствовать интеграции школьников в культурное пространство Вологодчины, укреплению духовных и социальных связей с ней.

Преподавание литературы родного края имеет в Вологодской области давнюю и богатую традицию. Творчество отдельных писателей, эту литературу представляющих, входит в федеральные программы. К литературе Вологодского края школьники приобщаются и на уроках внеклассного чтения. Проблематике, с ней связанной, посвящаются факультативные и специальные курсы, внеклассные мероприятия, занятия кружков. В образовательных учреждениях области ведется большая работа по литературному краеведению.

Принципы преподавания и содержание этого предмета определены Региональным стандартом.

Настоящая программа призвана обеспечить реализацию установок стандарта. Помимо основных целей регионального компонента, определенных этим планом, программа ориентирована на решение специфических задач, определяемых содержанием и образовательными возможностями учебного предмета. Эти задачи перечислены в стандарте.

Непременным условием успешной работы является постановка преподавания литературы Вологодского края на прочную филологическую основу – как теоретическую, так и историко-литературную. На данный учебный предмет распространяются положения, зафиксированные в Федеральном стандарте основного общего образования по литературе (разделы «Требования к уровню подготовки», «Основные историко-литературные сведения», «Основные теоретико-литературные понятия», «Основные виды деятельности по освоению литературных произведений»). На уроках литературы Вологодского края действуют те же методические принципы, что и при изучении курса «Литература» по федеральному базисному плану.

В программу включены авторы и произведения, отобранные с учетом принципов культурной репрезентативности, художественной состоятельности, воспитательной эффективности, а также особенностей восприятия учащихся 5 класса. Для изучения предлагается материал, представляющий разные стадии и эпохи истории художественной словесности: устное народное творчество, литература XIX и XX веков. При этом задача воссоздания единой, сквозной, хронологически последовательной истории литературы Вологодского края в программе не ставится.

В процессе изучения программного материала необходимо уделять внимание установлению теоретических, тематических, ассоциативных связей с основным курсом литературы. В условиях сосуществования нескольких федеральных программ

унифицировать эту работу на региональном уровне не представляется возможным. Она входит в сферу компетенции учителя-предметника.

Предлагаемые для изучения тексты (в полном объеме или в отрывках) представлены в учебнике «Литература Вологодского края».

Цели изучения литературы Вологодского края.

- Дать разностороннее, систематизированное и показательное в историко – литературном аспекте представление о художественной словесности, связанной с Вологодским краем;
- Вписать литературу Вологодского края в контекст истории русской литературы, изучаемой по федеральным программам;
- Установить ценностные ориентиры в изучаемом материале;
- Расширить культурный кругозор учащихся;
- Включить литературу Вологодского края в активный духовный запас школьников;
- Способствовать созданию целостного, культурно значимого образа Вологодчины в сознании учащихся;
- Воспитывать через посредство литературных текстов патриотизм, любовь к малой родине, основанную на духовном освоении её культурного достояния;
- Формировать устойчивую личностную потребность в дальнейшем освоении культурного пространства родного края;
- Инициировать деятельность по литературному краеведению на территории Вологодской области;
- Способствовать повышению эффективности литературного образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
определение темы произведения (под руководством учителя);
ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении;
определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
заучивание стихотворений наизусть ;
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Формирование УУД

Личностные учебные действия:

умение гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, умение адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы

Коммуникативные учебные действия: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его

Регулятивные учебные действия: осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия: использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Тематическое планирование. (34 часа)

Введение

1 час

Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Общие сведения о литературе Вологодского края и об авторах, ее представляющих. Разнообразие биографических и творческих связей писателей с Вологодчиной. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы. Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства. Литературное краеведение – источник знаний о литературе края.

Мифология

(1–2 текста по выбору) 3 часа

Мифы – древние представления о мире, воплощенные в образах. Отражение этих представлений в устном народном творчестве, создание на их основе литературных произведений. Мифология народа коми, потомка финно-угорских племен, населявших территорию Вологодского края в древности. Мифы коми о происхождении мира. Краткие сведения о К. Ф. Жакове. Его поэма «Биармия» (фрагменты) и сказание «Бегство северных богов», основанные на мифах народа коми. Олицетворение стихий суровой северной природы в образах героев этих мифов. Изображение Жаковым прихода христианской религии на смену язычеству, вере в древних богов.

Народные сказки и их литературные обработки

(3 текста по выбору) 6 часов

Богатство, широкое распространение и разнообразие жанров устного народного творчества на территории Вологодского края. Собрание фольклора Вологодчины. Устойчивость фольклорных сюжетов и их передача разными рассказчиками. Литературная обработка вологодскими писателями произведений устного народного творчества. Волшебная сказка «Перышко Финиста – Ясна сокола» из сборника А. Н. Афанасьева. Варианты одного сказочного сюжета: записанная в Никольском уезде сказка «Морозко» из сборника А. Н. Афанасьева и коми сказка «Арале-дедушка». Нравоучительный смысл этого сюжета. «Страшная» сказка «Белая уточка» и бытовая сказка «Знахарь» в обработке А. А. Брянчанинова. Народная сказка «Петух и жерновцы» в поэтической обработке П. Е. Вересова.

Малые фольклорные жанры. (2 ч)

П. В. Засодимский. «Заговор сов» 3 часа

Краткие сведения о писателе. Отличие литературной сказки от народной. «Заговор сов» – произведение литературное. Черты мифов и народных сказок в произведении Засодимского. Резкое противопоставление света и тьмы, добра и зла в нем. Вера писателя в непобедимость сил добра. Нравоучительный смысл сказки. Роль описаний природы в ней.

А. Я. Яшин. «Старый Валенок» 3 часа

Краткие сведения о писателе. Привязанность двух одиноких существ друг к другу – главная тема рассказа «Старый Валенок». Яркие образы человека и кота в произведении. Наделение животного человеческими чертами. Особенности характеров персонажей. Снисходительное отношение писателя к их слабостям. Сочувствие автора Луппу Егоровичу и Старому Валенку, окрашенное мягким юмором.

И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка» 3 часа

Краткие сведения о писателе. Знание автором рассказа «Кирик и Аленка» деревенской жизни, природы и людей. Широкое использование им разговорных слов и местных выражений. История поисков пропавшей коровы, положенная в основу произведения. Раскрытие характеров главных героев в ходе этих поисков. Черты детей и взрослых в их поведении и переживаниях. Участие Кирика и Аленки в трудовой жизни родного села, их ответственность за состояние дел в хозяйстве, забота друг о друге.

В. И. Белов. «Скворцы», «Рассказы о всякой живности» 3 часа

Краткие сведения о писателе. Переживания мальчика Павлуни, обостренные болезнью, роль этих переживаний в построении рассказа. Окружающий мир в восприятии маленького героя. Бережное отношение родителей к сыну. Основные события произведения, связанные с обитанием птичьей семьи в скворечнике на огороде. Участие Павлуни в этих событиях. Его доброта, самоотверженность, готовность защищать слабых и противостоять злу.

В. П. Астафьев. «Жизнь Трезора» 2 часа

Краткие сведения об авторе. Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам. «Жизнь Трезора» – рассказ о собаке и ее связи с родной деревушкой. Повадки, мысли и переживания животного в изображении писателя. Противопоставление Мухтара и Трезора. Смешное, печальное, доброе и жестокое в истории главного персонажа.

Стихи вологодских поэтов о родном крае

(5 произведений по выбору) 6 часов

Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Ф. П. Савинов. «Родное», Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...», А. Я. Яшин «Всполошились над лесом вороны...», С. В. Викулов. «Вечер на Шексне», Н. М. Рубцов.

«Привет, Россия...», А. А. Романов. «Смотрю опять...», О. А. Фокина. «Простые звуки родины моей...». Краткие сведения об авторах стихотворений.

Обобщение по курсу 1 час

Календарно-тематическое планирование

№	Тема.	Кол-во часов.	Основные виды деят-ти. Требования к уровню подготовки учащихся. УУД.	Краеведение. Внеклассная работа.	Межпредметные связи.
1.	Введение. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края.	1	<p>Выразительное чтение; устные и письменные ответы на вопросы. Поиск информации о литературе Вологодского края и её авторах.</p> <p>Личностные УУД: Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p>Познавательные УУД: Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные УУД: Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные УУД: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.</p>	Биографические и творческие связи писателей с Вологодским краем.	Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства.
2-3	Тема 1 :Мифология. (3ч) Мифы коми о происхождении мира.	2ч	<p>Ответы на вопросы (письменный ответ на вопрос по плану), комментированное чтение, языковой анализ текста.</p> <p>Личностные УУД: Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические</p>	Отражение представлений о мире в устном народном творчестве. Отражение представлений о мире в устном	Литература и мифология. Мифология и устное народное творчество.

4	К.Ф. Жаков. «Биармия» (фрагменты), «Бегство северных богов». Отражение мифологических сюжетов в литературе.	1 ч	<p>нормы.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	народном творчестве.	
5-6	<p>Тема 3. Народные сказки и их литературные обработки (6ч)</p> <p>Волшебная сказка «Пёрышко Финиста – ясна сокола» из сборника А.Н. Афанасьева.</p>	2 ч.	<p>Построение устных высказываний. Подробный пересказ эпизода. Осознанное, творческое чтение, ответы на вопросы, раскрывающие понимание текста; умение выражать своё отношение к прочитанному.</p> <p>Личностные УУД: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Высказывает и аргументирует свою точку зрения.</p> <p>Познавательные УУД: формирование умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста</p>	Жанры фольклора.	Сказка в творчестве художников-иллюстраторов.

			<p>подробно, выборочно.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, отвечает на вопросы, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p>		
7-8	<p>Варианты одного сказочного сюжета.</p> <p>Сказка «Морозко» из сборника А.Н. Афанасьева и коми сказка «Арале – дедушка».</p>	2 ч.	<p>Построение устных высказываний, участие в диалоге. Аргументация своей точки зрения; составление плана сопоставления сказок.</p> <p>Выделение смысловых частей художественного текста; сравнение героев.</p> <p>Личностные УУД: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; высказывает и доказывает свою точку зрения, осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в разных формах, выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы</p> <p>Коммуникативные УУД: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных</p>	<p>Исследователи и собиратели сказок нашего края.</p>	<p>Сказка в иллюстрациях И.Билибина.</p> <p>Мультфильмы по мотивам сказки.</p> <p>Сказка в кино.</p>

			<p>задач.</p> <p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.</p>		
9.	Сказка «Белая уточка» в обработке А.А. Брянчанинова.	1 ч.	<p>Чтение по ролям сказки; составление сказки. Языковой анализ текста, ответы на вопросы, определение вида сказки, характеристика сюжета и изобразительно – выразительных средств.</p> <p>Личностные УУД: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; проявляет доброжелательность.</p> <p>Познавательные УУД: Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, делает обобщения, выводы. Формирование умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, отвечает на вопросы, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	Подготовка сообщений о жизни и творчестве А.А. Брянчанинова. Составление библиографии.	Сказка в иллюстрациях И. Билибина.
10	Бытовая сказка	1 ч.	Аргументация своей точки зрения; чтение по	Подготовка	Конкурс

	«Знахарь» в обработке А.А. Брянчанинова.		ролям; устные рассказы о творчестве А.А. Брянчанинова. Ответы на вопросы, характеристика сюжета Личностные УУД: Осваивает новые виды деятельности, аргументирует свою точку зрения, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные УУД: Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; обосновывает свою точку зрения. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах. Регулятивные УУД: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.	сообщений о творчестве Брянчанинова. Составление библиографии.	иллюстраций учащихся к сказке.
11-12	Загадки	2 ч			
13-15	Тема 4: Творчество П.В. Засодимского(3ч) Краткие сведения о писателе. Нравоучительный смысл сказки «Заговор сов».	3 ч.	Составление плана рассказа о писателе; выразительное чтение, ответы на вопросы. Определение своего круга чтения, введение элементов пересказа в устный рассказ о сказке; формирование представлений об отличии литературной сказки от народной. Личностные УУД: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член	Подготовка страниц устного журнала о П.В. Засодимском.	Литература и УНТ

	Сказка «Заговор сов». Литературная и фольклорная сказка.		<p>общества</p> <p>Познавательные УУД: Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Формирование умения осознавать значимость чтения и понимать его цель; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно.</p> <p>Коммуникативные УУД: Строит небольшие монологические высказывания, отвечает на вопросы, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач .</p> <p>Регулятивные УУД: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану.</p>		
16-17	<p>Тема 5: Из литературы 20 века</p> <p>А.Я. Яшин. Рассказ «Старый Валенок». Особенности характеров персонажей.</p> <p>А.Яшин .Стихотворения о родной природе</p>	<p>2ч</p> <p>1ч</p>	<p>Ответы на вопросы, краткий пересказ, составление вопросов к рассказу. Развитие умений проводить сопоставительную характеристику героев, анализ речи персонажей. Личностные УУД: Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке</p> <p>Познавательные УУД: Выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные УУД: Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли,</p>	<p>Подготовка заочной экскурсии на тему «Вологодский край в жизни и творчестве</p>	Литература и русский язык.

			<p>обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные УУД: Адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p>	А.Я. Яшина».	
19-20.	<p>И.Д. Полуянов. Тема и сюжет рассказа «Кирик и Алёнка».</p> <p>Характеристика главных героев рассказа</p>	3 ч.	<p>Различные виды чтения и пересказа. Формирование умения определять тему произведения, кратко пересказывать сюжет.</p> <p>Личностные УУД: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p>Познавательные УУД: Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника и других источниках. Формирование умения определять тему произведения, кратко пересказывать сюжет.</p> <p>Коммуникативные УУД: Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах.</p> <p>Регулятивные УУД: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.</p>		Литература и русский язык.
21.	Природа и люди в	1 ч.	Сопоставление персонажей. Рассказ о герое по	Создание сборника	Литература и русский

	<p>рассказе И.Д. Полуянова «Кирик и Алёнка».</p>		<p>плану. Развитие представлений об идейно – художественном своеобразии произведения в процессе комментированного чтения.</p> <p>Личностные УУД: Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p>Познавательные УУД: Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, делает обобщения, выводы. Формирование умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.</p> <p>Коммуникативные УУД: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: Формулирует учебную задачу. Действует по плану. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p>	<p>сочинений «Я читаю произведения И.Д. Полуянова»</p>	<p>язык.</p>
22-24.	<p>В.И. Белов. «Рассказы о всякой живности». Сюжет и проблематика рассказа «Скворцы». Смысл названия произведения.</p>	3 ч.	<p>Составление вопросов к произведению. Выразительное чтение; характеристика особенностей сюжета, композиции.</p> <p>Личностные УУД: Проявляет гуманистические чувства, прежде всего эмоционально-нравственную отзывчивость. Выявляет первоначальные впечатления о прочитанном.</p> <p>Познавательные УУД: Выполняет учебно-познавательные действия: анализирует,</p>	<p>Защита страничек читательского дневника «По произведениям В. И. Белова».</p>	<p>Литература и русский язык.</p>

			сравнивает, делает выводы и обобщения. Ставит и формулирует проблемы Коммуникативные УУД: Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера Регулятивные УУД: Формулирует и удерживает учебную задачу		
25-26.	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Смешное и печальное в рассказе «Жизнь Трезора».	2 ч.	Словарная работа и рисование кадров озвученного диафильма. Личностные УУД: Проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном. Познавательные УУД: Ставит и формулирует проблемы, выполняет учебно-познавательные действия. Коммуникативные УУД: Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера Регулятивные УУД: Формулирует и удерживает учебную задачу.	Подготовка сообщений на тему: «Вологда в жизни и творчестве В.П.Астафьева».	Литература и русский язык.
27	Герои рассказа С.П.Багрова «Гостинец»	1ч			
28-33	Тема 6: Стихи вологодских поэтов о родном крае(6ч) Тема родины в стихах вологодских поэтов	.	Выразительное чтение наизусть, рассказы о поэтах, устное словесное рисование. Развитие умения восприятия, анализа и оценки лирических произведений; формирование умения сопоставлять лирические произведения, выразить своё отношение к прочитанному.	Подготовка иллюстраций к стихотворениям	Литература и музыка.

			<p>Личностные УУД: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p>Познавательные УУД: Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p>Коммуникативные УУД: Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> <p>Регулятивные УУД: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану</p>		
	<p>Творческая биография Н.Рубцова. Основные темы творчества поэта.</p> <p>Анализ поэтического текста. Стихотворения Н.Рубцова.</p>	<p>1ч</p> <p>2ч</p>	<p>Выразительное чтение наизусть, рассказы о поэтах, устное словесное рисование. Развитие умения восприятия, анализа и оценки лирических произведений; формирование умения сопоставлять лирические произведения, выражать своё отношение к прочитанному.</p> <p>Личностные УУД: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p>Познавательные УУД: Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p>Коммуникативные УУД: Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила</p>	<p>Подготовка сообщений</p> <p>Творческая работа</p>	

			<p>речевого поведения.</p> <p>Регулятивные УУД: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану</p>		
	<p>Творческая биография С.С.Орлова. Основные темы творчества поэта</p>	1ч	<p>Выразительное чтение наизусть, рассказы о поэтах, устное словесное рисование. Развитие умения восприятия, анализа и оценки лирических произведений; формирование умения сопоставлять лирические произведения, выражать своё отношение к прочитанному.</p> <p>Личностные УУД: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p>Познавательные УУД: Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p>Коммуникативные УУД: Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> <p>Регулятивные УУД: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану</p>	<p>Подготовка сообщений</p>	
	<p>Творческая биография О.А.Фокиной. Основные темы творчества поэтессы</p>	1ч	<p>Личностные УУД: Проявляет гуманистические чувства, прежде всего</p>	<p>Подготовка сообщений</p>	

34.	<p>Темы и образы стихотворений С.В.Викулова. Обобщение по курсу «Литература Вологодского края»</p>	<p>1ч 1ч</p>	<p>доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном. Познавательные УУД: Ставит и формулирует проблемы, выполняет учебно-познавательные действия.</p>		
-----	--	------------------	--	--	--